



Projekt - Regiony Polski

WIELKOPOLSKA

Zuzanna Woźniak | 1D

Co to jest kultura ludowa regionu i z czego się składa?

Kultura ludowa to suma wytworów ukształtowanych w ramach wiejskiej społeczności lokalnej, a także zbiór norm, wzorów i wartości rozwiniętych przez warstwę chłopską. Uznaje się, że kultura ludowa jest zmienna, a ukształtowała się z elementów oryginalnie etnicznych, przejętych z kultury warstw wyższych i twórczo zaadoptowanych oraz elementów pochodzących z wpływów między-etnicznych.

Na kulturę ludową Wielkopolski składają się między innymi stroje, tańce i śpiewy regionalne, a także lokalne legendy oraz tradycyjna kuchnia.

Źródło:

Encyklopedia PWN „Obyczaje, języki, ludy świata”, Warszawa 2007



Legendy wielkopolskie

Legenda to opowieść dotycząca życia świętych i bohaterów lub jakichś wydarzeń historycznych. Często nasycona motywami fantastyki i cudowności. Legendy nim zostały spisane, były przekazywane ustnie.

Źródło:

Słownik języka polskiego PWN. <https://sjp.pwn.pl/>



Legenda o królu kruków

Pierwsza z nich opowiada o Bolku - małym chłopcu, który bardzo kochał zwierzęta. Pewnego razu pomógł zranionemu ptaszкови, który okazał się być karzełkiem - królem kruków. W nagrodę chłopiec otrzymał magiczną trąbkę. Trąbki należało użyć w sytuacji niebezpieczeństwa. Gdy pewnego razu wroga armia zaatakowała miasto, Bolek użył tej trąbki. Po chwili przyleciało tak wiele ptaków, że wróg uciekł przerażony. Tak mały Bolek uratował Poznań.



Legenda o kamieniu z czarcim pazurem

Kolejna legenda opowiada o małym kościółku na Ostrowie Tumskim. Kościółek ten postanowił zniszczyć sam diabeł. Wysłał więc nocą Biesy by go zniszczyły. W planie mieli wyrwać go z posad i wrzucić do pobliskiej rzeki Warty. Nie udało im się jednak tego dokonać. Rano gdy ludzie przyszli się modlić odkryli niezwykle ślady na jednym z kamieni. Uznano, że to ślady pazurów czarcich wystanników.



Legenda o głazie św. Jadwigi

Akcja trzeciej legendy toczyła się w małej wsi na południe od Poznania. W czasie gdy św. Jadwiga odbywała pielgrzymkę do grobu św. Wojciecha w Gnieźnie, dotrła do miejsca gdzie drogę zagrodziła mała rzeczka. Na środku rzeczki znajdował się głaz. Jadwiga nie zastanawiając się, stanęła na głaz, drugą nogą dosięgnęła drugiego brzegu i już była po drugiej stronie. Miejscowi pastuszkowie, którzy podeszli do tego głazu zaraz po tym zdarzeniu, dostrzegli zagłębienie jakie zostawiła stopa św. Jadwigi.





Tradycyjne stroje regionalne

Ubranie, jedzenie i dom to najważniejsze elementy kultury. Dotyczą podstawowych potrzeb człowieka. Od wieków strój chronił przed złą pogodą, a także mówił kim jest ta osoba nosząca i jak jest ważna w społeczności. Dzięki stojom można było też odgadnąć z jakiego regionu Polski człowiek pochodzi dlatego, że każdy region miał niepowtarzalne elementy i kolory umieszczone w swoich strojach.

Na terenie Wielkopolski panowie nosili ozdobny bat a panie pasiaki. W strojach pań bardzo ważny był też sposób nakrycia głowy.

Ponizej rysunek przedstawiający stroje regionalne wielkopolski



Autor – Zuzia Woźniak





Tradycyjna kuchnia wielkopolska

Pyry czyli ziemniaki - to z nimi mieszkańcy pozostałych regionów utożsamiają kuchnię wielkopolską.

Najbardziej znana poznańska potrawa to **Pyry z gzikiem**. Prosta i smaczna, podawana głównie na piątkowe bezmięsne obiady. W przeszłości kojarzona z biedniejszą częścią wielkopolskiego społeczeństwa. Dzisiaj to jednak przysmak kulinarny i sposób na zachowanie tradycji. Składa się z białego sera śmietankowego, śmietany, cebuli, szczypiorku i oczywiście pyr czyli ziemniaków.

Tradycyjna kuchnia wielkopolska

Wyjątkowo śmieszna nazwę ma kolejna potrawa - **Ślepe ryby**! Jest to jednak zupa ziemniaczana. W skład zupy wchodziły wędzone żeberka, włoszczyzna, ziemniaki, cebula.

Ostatnie danie to **Parzybroda** (fuzlapy). Podobnie jak Ślepe Ryby, danie głównie z pyr. Parzybroda podawana jest z chlebem. Do przygotowania potrzebujemy: kapusty włoskiej, ziemniaków, włoszczyzny, wołowiny lub wieprzowiny i suszonych grzybów.





Dziękuję za uwagę